

Inleidend orgelspel: Psalm 84 : 6 (NIET zingen)

Want God, de HEER', zo goed, zo mild,
Is t' allen tijd een zon en schild;
Hij zal genaad' en ere geven;
Hij zal hun 't goede niet in nood
Onthouden, zelfs niet in den dood,
Die in oprechtheid voor Hem leven.
Welzalig, HEER', die op U bouwt,
En zich geheel aan U vertrouwt.

Opening

Zingen: Psalm 42 : 1 & 5

't Hijgend hert, der jacht ontkomen,
Schreeuwt niet sterker naar 't genot
Van de frisse waterstromen,
Dan mijn ziel verlangt naar God.
Ja, mijn ziel dorst naar den HEER';
God des levens, ach, wanneer
Zal ik naad'ren voor Uw ogen;
In Uw huis Uw Naam verhogen?

Maar de HEER' zal uitkomst geven,
Hij, Die 's daags Zijn gunst gebiedt;
'k Zal in dit vertrouwen leven,
En dat melden in mijn lied.
'k Zal Zijn lof, zelfs in den nacht,
Zingen, daar ik Hem verwacht,
En mijn hart, wat mij moog' treffen,
Tot den God mijns levens heffen.

Schriftlezing: Nahum 1 : 1 t/m 7

- 1 De last van Ninevé. Het boek des gezichts van Nahum, den Elkosiet.
- 2 Een ijverig God en een Wreker is de HEERE, een Wreker is de HEERE en zeer grimmig; een Wreker is de HEERE aan Zijn wederpartijders, en Hij behoudt den toorn aan Zijn vijanden.
- 3 De HEERE is lankmoedig, doch van grote kracht, en Hij houdt den schuldige geenszins onschuldig; des HEEREN weg is in wervelwind en in storm, en de wolken zijn het stof Zijner voeten.
- 4 Hij scheldt de zee en maakt ze droog, en Hij verdroogt alle rivieren; Basan en Karmel kwelen, ook kweelt de bloem van Libanon.

5 De bergen beven voor Hem en de heuvelen versmelten; en de aarde licht zich op voor Zijn aangezicht; en de wereld, en allen die daarin wonen.

6 Wie zal voor Zijn gramschap staan, en wie zal voor de hittigheid Zijns toorns bestaan? Zijn grimmigheid is uitgestort als vuur, en de rotsstenen worden van Hem vermorzeld.

7 De HEERE is goed, Hij is ter sterkte in den dag der benauwdheid, en Hij kent hen, die op Hem betrouwen.

Gebed

Overdenking n.a.v. Nahum 1 : 7

“De HEERE is goed, Hij is ter sterkte in den dag der benauwdheid, en Hij kent hen, die op Hem betrouwen.”

Gebed

Zingen: Psalm 43 : 3 & 4

Zend, Heer', Uw licht en waarheid neder,
En breng mij, door dien glans geleid,
Tot Uw gewijde tente weder;
Dan klimt mijn bange ziel gereeder
Ten berge van Uw heiligheid,
Waar mij Uw gunst verbeidt.

Dan ga ik op tot Gods altaren,
Tot God, mijn God, de bron van vreugd;
Dan zal ik, juichend, stem en snaren
Ten roem van Zijne goedheid paren,
Die, na kortstondig ongeneugt,
Mij eindeloos verheugt.

Mededelingen

Uitleidend orgelspel: Psalm 45 : 7 (NIET zingen)

Straks leidt men haar in staatsie, uit haar woning,
In kleding, rijkgestikt, tot haren Koning;
Zo treedt zij voort met al den maagdenstoet,
Die haar verzelt, U vrolijk tegemoet.
Zij zullen blij, geleid met lofgezangen,
De vreugde voèn, die afstraalt van haar wangen,
Tot zij, daar elk gewaagt van haren lof,
Ter bruiloft treën in 't koninklijke hof.

*De dood heeft mij een brief geschreven
Ik las hem op het vallend blad.
Dat door de stormwind voortgedreven,
op 't vensterglas had postgevat.
Dus las ik: "Wand'laar, rep uw schreden,
uw avond komt, uw nacht daalt neer,
doe wat gij nog kunt doen op heden,
want morgen daagt u 'dra niet meer.
Tors willig, wat gij nog moet dragen,
haast valt het kruis van uw schouders af.
En wacht, om 't eeuwig welbehagen,
uw kroon aan d'and're zij 't graf."*

*En 'k schreef terug: "Dank, schibre Koning!
dat Gij uw moede onderdaan
Bij 't naadren aan zijn laatste woning
een kalme blik vooruit doet slaan.
Ik hoor het ruischen van Uw voeten,
maar 'k sidder voor Uw aanblik niet.
'k Mag als Bevrijder U begroeten,
die mij voor onrust ruste biedt.
Breek vrij dit hart, verdoof mijn zinnen,
ja, blusch mijn laatste levensstraal!
Verwonnen zal ik overwinnen,
En: Dood!, waar blijft uw zegenpraal?"*



Liturgie

van de rouwdienst

voorafgaand aan de begrafenis van

Cornelis Kraaijeveld

Geboren op 21 november 1944

Overleden op 15 mei 2020

*op woensdag 20 mei om 10.30 uur in
de Christelijke Gereformeerde Kerk Eben-Haëzer
te Barendrecht*

Voorganger: Ds. K. Visser

Organist: Klaas Kooiman